と聞こゆるほどに、 ⊗作者→尼君 僧都あなたより来て、 「こなたは

あらはに、も侍らむ。

端に 過去「けり」体

形容動詞・用 係助 丁僧都 →尼君

> おはしまし ける

⑤僧都

→尼君

今日しも、

終助・詠嘆 この上の聖の方に、 源氏の中将の、

し給ひけるを、 過去「けり」体 ただ今

マラリアに似た熱病のことわらはやみまじなひにもの なむ聞きつけ侍る。 形容詞・用 ⑤僧都→源氏 いみじう忍び 給ひければ、 ⑤僧都→源氏 過去「けり」已

知り一侍らで、 ⊤僧都→尼君 ここに 侍り ながら、 御とぶらひにも

①僧都→尼君 ①僧都→尼君

必僧都→源氏 まうでだりける。」とのたまへば、 打消「ず」用 過去「けり」体 ⑤作者→僧都 「あないみじや。間投助詞 形容詞・

いとあやしきさまを、 形容詞・体 人や見つらむ。」

簾下ろしつ。「この世にのの 完了「つ」終 しり給る光源氏、 かかる

終 ⑤僧都→源氏

つい でに見奉り給は ⊗僧都→源氏 ⑤僧都→尼君 (A) 終助 世を捨てたる法師 完了「たり」体 σ

心地にも、 形容詞・用 いみじう世の憂へ忘れ、 よはひ延ぶる人の

御あり さまなり。 いで、 御消息 聞こえ む。

立つ音すれば、 帰り 給ひ め

と申し上げているうちに、 僧都があちらから来て、

端にいらっしゃいましたことよ。 「こちらは丸見えではございませんか。 今日は特に

この上の聖のところに、 源氏の中将が、

おこりの治療にいらっ しゃったことを、 ちょうど今

聞きました。

たい

 \wedge

んお忍びなさっ

てい

た

ので、

知りませんで、 ここにいながら、 お見舞い

たいへんな事だよ。 参りませんでした。」 とおっしゃったので、 「ああ、

本当に見苦しい様子を人が見てしまったでしょう

か。 簾をおろしてしまった。 っしゃる光源氏を、 と言って、 このような 今、 世間で大評判で いら

機会に見申し上げなさるのはいかがですか。 捨てた法師の 世を

心にも、 たいそうこの世の苦しみを忘れ、 寿命が

立ち上がる音がするので、 延びるような君のご様子です。 と言って (源氏は) さあ、 お帰りなさっ 御挨拶を申